

"Con rauco mormorio"

from "Rodelinda" by G. F. Händel

arr. Janis Cortese

The violist is invited to embellish the *dal segno* to their taste.

Con rauco mormorio piangono al pianto mio, i ruscelli e i fonti.

E in tronchi e mesti accenti, fann'eco a miei lamenti, gli antri e monti.

Larghetto cantabile

Viola

Piano

Measures 1-3. The Viola part is mostly rests. The Piano part features a melody in the right hand and accompaniment in the left hand, marked *mp*.

Vla.

Pno.

Measures 4-6. The Viola part is mostly rests. The Piano part continues the melody and accompaniment.

Vla.

Pno.

Measures 7-9. The Viola part is mostly rests. The Piano part continues the melody and accompaniment.

9

Vla.

Pno.

12

Vla.

Pno.

15

Vla.

Pno.

18

Vla.

Pno.

21

Vla.

Pno.

24

Vla.

Pno.

27

Vla.

Pno.

30

Vla.

Pno.

32 Fine

Vla.

Pno.

35

Vla.

Pno.

38

Vla.

Pno.

42

Vla.

Pno.

46

Vla.

Pno.

51

Vla.

Pno.

ppp

pp

D.S. al Fine